



*Ministero della cultura*  
PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

*Bologna, data del repertorio*

**LA DIRETTRICE**

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio” ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 50 del 18 aprile 2016 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO l’art. 32 comma 2 del decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i., ai sensi del quale “le stazioni appaltanti, prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”;

VISTO l’art. 54 bis del d.lgs. 50/2017 s.m.i. comma 7 (conv. con modificazioni dalla l. n. 96/2017) “le Amministrazioni pubbliche [...] possono fare ricorso al contratto di prestazione occasionale [...] fermo restando il limite di durata di cui al comma 20 della presente legge (280 ore) esclusivamente per esigenze temporanee o eccezionali [...] d) per l’organizzazione di manifestazioni sociali, sportive, culturali o caritative”;

VISTE le linee guida ANAC n. 4, per cui “le procedure semplificate di cui all’art. 36 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., ivi compreso l’affidamento diretto, avvengono nel rispetto dei principi enunciati dagli artt. 30, comma 1 (economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità, rotazione), 34 (criteri di sostenibilità energetica e ambientale) e 42 (prevenzione e risoluzione dei conflitti di interesse)”;

VISTO il D.P.C.M. 169 del 02 dicembre 2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della Performance” oggi Ministero della Cultura che ha istituito la Pinacoteca Nazionale di Bologna quale museo autonomo di livello non dirigenziale;

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTA la legge 29 luglio 2021, n. 108 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 31 maggio 2021, n. 77, recante “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;





*Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

CONSIDERATO che, tra le finalità della Pinacoteca Nazionale di Bologna, particolare rilievo viene dato alla promozione di forme di collaborazione con altre Istituzioni, pubbliche o private, esistenti sul territorio che siano attive nel settore dell'arte e dei beni culturali e che condividano il comune interesse alla valorizzazione e diffusione del patrimonio artistico-culturale;

CONSIDERATO che dal 27 gennaio al 5 febbraio 2023 è in programma l'undicesima edizione di ART CITY Bologna, il programma istituzionale di mostre, eventi e iniziative speciali promosso dal Comune di Bologna in collaborazione con BolognaFiere, in occasione di Arte Fiera;

CONSIDERATO che il calendario di ART CITY prevede una serie di progetti curatoriali ed iniziative artistiche, coordinati dalla direzione artistica della stessa, includendo eventi e proposte culturali da svolgersi nei musei, fondazioni e spazi espositivi;

CONSIDERATO che questa Amministrazione ritiene importante che l'Istituto sia presente con i propri progetti nel *main program* della manifestazione;

CONSIDERATO che per tale ragione si ritiene opportuno organizzare alcune iniziative volte alla scoperta delle opere della Pinacoteca, nell'ambito dell'evento dal titolo "Era solo ieri... Percorsi tra ricerca contemporanea e tradizione/patrimonio alla Pinacoteca Nazionale di Bologna";

CONSIDERATO che all'interno di tale programma sono previsti una serie di incontri con artisti e curatori di arte contemporanea - il cui tema sarà il rapporto degli stessi con la tradizione - a cui seguiranno visite guidate nel percorso museale;

CONSIDERATO che per tenere alcuni dei citati incontri sono stati invitati quale relatori:

- il dott. Luca Bertolo
- la dott.ssa Sabrina Mezzaqui

i cui curricula - agli atti di questa Amministrazione - attestano la loro rara competenza e professionalità nonché l'esperienza professionale di alto profilo sul tema degli incontri;

CONSIDERATO che gli artisti/curatori si sono resi disponibili a tal fine, occupandosi di tutte le attività necessarie alla preparazione degli incontri;

CONSIDERATO che tali prestazioni sono da considerarsi uniche e per loro natura infungibili, in quanto nascono dall'esperienza e dalla professionalità personale e come tali non possono essere oggetto di procedure elettroniche e comparative;

CONSIDERATA l'eccezionalità delle collaborazioni e la già menzionata natura temporanea delle stesse;



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA  
via delle Belle Arti, 56 - 40126 Bologna

PEO: [pin-bo@cultura.gov.it](mailto:pin-bo@cultura.gov.it) PEC: [pin-bo@pec.cultura.gov.it](mailto:pin-bo@pec.cultura.gov.it)  
CF 91430070374



*Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

CONSIDERATO l'art. 1 comma 173 della l. n. 266/2005 ai sensi del quale si prevede che solo “gli atti di spesa relativi ai commi 9, 10, 56 e 57 di importo superiore a € 5.000 devono essere trasmessi alla competente sezione della Corte dei Conti per l'esercizio del controllo successivo alla gestione”;

CONSIDERATO che per gli incarichi di collaborazione non sussiste l'obbligo di richiedere il codice CIG ai fini della tracciabilità (vedi determinazione n. 4/2011 ANAC, par. 3.12)

### **DETERMINA**

- di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determina;

- di quantificare il valore complessivo degli incarichi da svolgersi sin da ora, onnicomprensivo di tutte le relative spese, in:

€ 500 (€cinquecento) per il dott. Luca Bertolo

€ 500 (€cinquecento) per la dott.ssa Sabrina Mezzaqui

iva esclusa, di cui con il presente atto viene autorizzata la spesa;

- di procedere, per tutte le motivazioni suesposte, con l'affidamento dell'incarico ai citati professionisti;

- di stabilire che la stipula del contratto avverrà per scrittura privata o comunque nelle altre forme previste dalla legge;

- di precisare che si procederà al saldo delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura/nota, previo riscontro della corrispondenza con quanto pattuito e compatibilmente con la disponibilità di cassa;

- di individuare il “Responsabile Unico del Procedimento” per l'incarico oggetto della presente Determina, ai sensi dell'articolo 31 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, numero 50, e successive modificazioni e integrazioni, nella dott.ssa Maria Luisa Pacelli;

- di imputare l'impegno di spesa sul bilancio di previsione 2022 - Cap. 1.2.1.065\_Manifestazioni culturali.

La Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Bologna  
Dott.ssa Maria Luisa Pacelli



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA  
via delle Belle Arti, 56 - 40126 Bologna

PEO: [pin-bo@cultura.gov.it](mailto:pin-bo@cultura.gov.it) PEC: [pin-bo@pec.cultura.gov.it](mailto:pin-bo@pec.cultura.gov.it)  
CF 91430070374