



Ministero della cultura
PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

Bologna, data del protocollo

LA DIRETTRICE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 50 del 18 aprile 2016, Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della Performance” oggi Ministero della Cultura;

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTA la delibera n. 241/2021 del 16 novembre 2021 della Corte dei conti, sezione regionale di controllo per l’Emilia-Romagna;

CONSIDERATO che, al fine di ricordare Pier Paolo Pasolini a 100 anni dalla nascita, il Comune di Bologna ha ritenuto opportuno curare ed organizzare mostre, eventi, proiezioni, conferenze e spettacoli al fine di rendere omaggio ad uno dei più grandi intellettuali del Novecento;

CONSIDERATO che, a tal fine, la Pinacoteca Nazionale di Bologna ha ritenuto opportuno aderire a tali iniziative organizzando alcuni eventi su Pasolini, avvalendosi della collaborazione di figure professionali esterne di elevata specializzazione e comprovata esperienza, atteso, peraltro, lo stretto legame del poeta con la sua città natale e con l’arte emiliana;

CONSIDERATO che i contenuti di tali collaborazioni eccedono le normali competenze, ruoli e funzioni del personale della Pinacoteca, caratterizzandosi per la specificità e la specializzazione delle conoscenze richieste;





Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

CONSIDERATO che nella giornata di giovedì 15 dicembre alle ore 17.00 è in programma la conferenza dal titolo “Longhi, Pasolini, Arcangeli: il racconto dell’arte emiliana”.

CONSIDERATO che per tenere la citata conferenza è stato invitato quale relatore il Chiar.mo Prof. Marco Antonio Bazzocchi - Professore ordinario del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell’Università degli studi di Bologna - nato a Forlì il 28 giugno 1961 (di seguito “professionista”), il cui curriculum - agli atti di questa Amministrazione - attesta la sua rara competenza e professionalità nonché le sue esperienze professionali di alto profilo sul tema oggetto della conferenza;

CONSIDERATO che il professionista si è reso disponibile;

CONSIDERATO che tale prestazione è da considerarsi unica e per sua natura infungibile, in quanto nasce dall’esperienza e dalla professionalità personale e come tale non può essere oggetto di procedure elettroniche e comparative;

CONSIDERATA l’eccezionalità della collaborazione e la già menzionata natura temporanea della stessa;

CONSIDERATO che ai sensi del comma 7 dell’art. 54 bis del d.lgs. 50/2017 s.m.i. (conv. con modificazioni dalla l. n. 96/2017) “*le Amministrazioni pubbliche ... possono fare ricorso al contratto di prestazione occasionale... fermo restando il limite di durata di cui al comma 20 della presente legge (280 ore) esclusivamente per esigenze temporanee o eccezionali... **d) per l’organizzazione di manifestazioni sociali, sportive, culturali o caritative**”;*

CONSIDERATO che le attività richieste al professionista attengono a funzioni rientranti nei compiti istituzionali e nelle finalità proprie della Amministrazione;

CONSIDERATO che questa Amministrazione ha stimato per l’esecuzione della conferenza un importo totale complessivo pari a € 300 (€trecento/00), onnicomprensivo dei rimborsi relativi ai costi di trasferta;

CONSIDERATO che per gli incarichi di collaborazione non sussiste l’obbligo di richiedere il codice CIG ai fini della tracciabilità (vedi determinazione n. 4/2011 ANAC, par. 3.12)

DETERMINA

- di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determina;
- di quantificare il valore complessivo della collaborazione in € 300 (€trecento/00), di cui con il presente atto viene autorizzata la spesa;



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA
via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna

PEO: pin-bo@cultura.gov.it PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it
CF 91430070374



Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

- di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con l'affidamento dell'incarico al Chiar.mo Prof. Marco Antonio Bazzocchi nato a Forlì il 28 giugno 1961 - C.F. BZZNTN61H18D7040;
- di stabilire che la stipula del contratto avverrà per scrittura privata o comunque nelle altre forme previste dalla legge;
- di approvare le condizioni contrattuali a cui il professionista deve attenersi;
- di precisare che si procederà al saldo delle prestazioni svolte su presentazione di regolare nota, previo riscontro della corrispondenza con quanto pattuito e compatibilmente con la disponibilità di cassa;
- di imputare l'impegno di spesa sul bilancio di previsione 2022 – cap. 1.2.1.065_Manifestazioni culturali.

La Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Bologna
Dott.ssa Maria Luisa Pacelli



MINISTERO
DELLA
CULTURA

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA
via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna

PEO: pin-bo@cultura.gov.it PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it

CF 91430070374