



*Ministero della cultura*  
PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

*Bologna, data del repertorio*

**LA DIRETTRICE**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il Decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013;

VISTO il decreto legislativo n. 50 del 18 aprile 2016, Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO l’art. 54 bis del d.lgs. 50/2017 s.m.i. comma 7 (conv. con modificazioni dalla l. n. 96/2017) per cui “le Amministrazioni pubbliche ... possono fare ricorso al contratto di prestazione occasionale... fermo restando il limite di durata di cui al comma 20 della presente legge (280 ore) esclusivamente per esigenze temporanee o eccezionali... d) per l’organizzazione di manifestazioni sociali, sportive, culturali o caritative”;

VISTO il D.P.C.M. 169 del 02 dicembre 2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della Performance” oggi Ministero della Cultura che ha istituito la Pinacoteca Nazionale di Bologna quale museo autonomo di livello dirigenziale non generale;

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTO il Decreto Legge n. 22 del 1° marzo 2021 “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” convertito con modificazioni dalla L. 22 aprile 2021, n. 55;





*Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

VISTA la legge 29 luglio 2021, n. 108 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 31 maggio 2021, n. 77, recante “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

VISTA la delibera n. 241/2021 del 16 novembre 2021 della Corte dei conti, sezione regionale di controllo per l'Emilia-Romagna;

CONSIDERATO che la Pinacoteca Nazionale di Bologna grazie all'unicità del suo patrimonio artistico e culturale è da annoverarsi tra i principali Istituti conservatori di opere d'arte, collaborando periodicamente all'organizzazione di molteplici eventi espositivi sia in Italia che all'Estero;

CONSIDERATO che tra le proprie finalità particolare rilievo viene dato alla promozione di forme di collaborazione al fine di condividere il comune interesse alla valorizzazione e diffusione del patrimonio artistico-culturale;

CONSIDERATO che, proprio a tal fine, questa Amministrazione ha ritenuto opportuno organizzare una conferenza sul dipinto ricevuto in prestito temporaneo dalla National Gallery of Ireland - “Il ritratto di Alessandro Farnese” - della pittrice italiana del tardo Rinascimento Sofonisba Anguissola, avvalendosi della collaborazione di una professionista di elevata specializzazione e comprovata esperienza;

CONSIDERATO che i contenuti di tale collaborazione eccedono le normali competenze, ruoli e funzioni del personale della Pinacoteca, caratterizzandosi per la specificità e la specializzazione delle conoscenze richieste;

CONSIDERATO che detta conferenza, dal titolo “Il Ritratto di Alessandro Farnese della National Gallery of Ireland”, della durata di circa due ore, si terrà nella giornata di giovedì 25 maggio alle ore 17.00;

CONSIDERATO che per tenere la citata conferenza è stata invitata quale relatrice la dott.ssa PAOLA GORETTI nata a San Giovanni in Persiceto (Bologna) il 09 /08/ 1964, Residente a Bologna, Via Solferino 12 – 40124, Codice Fiscale GRTPLA64M49G467J - P.IVA 02482511207 – (di seguito “professionista”), il cui curriculum – agli atti di questa Amministrazione - attesta la sua competenza e professionalità;

CONSIDERATO che la professionista si è resa disponibile in tal senso;

CONSIDERATO che tale prestazione è da considerarsi unica e per sua natura infungibile, in quanto nasce dall'esperienza e dalla professionalità personale e come tale non può essere oggetto di procedure elettroniche e comparative;

CONSIDERATA l'eccezionalità della collaborazione e la già menzionata natura temporanea della stessa;

CONSIDERATO che ai sensi del comma 7 dell'art. 54 bis del d.lgs. 50/2017 s.m.i. (conv. con modificazioni dalla l. n. 96/2017) “*le Amministrazioni pubbliche ... possono fare ricorso al contratto di prestazione occasionale... fermo restando il limite di durata di cui al comma 20 della presente legge (280 ore) esclusivamente per esigenze temporanee o eccezionali... **d) per l'organizzazione di manifestazioni sociali, sportive, culturali o caritative**”;*



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA  
via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna

PEO: [pin-bo@cultura.gov.it](mailto:pin-bo@cultura.gov.it) PEC: [pin-bo@pec.cultura.gov.it](mailto:pin-bo@pec.cultura.gov.it)  
CF 91430070374



*Ministero della cultura*  
PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

CONSIDERATO che le attività richieste alla professionista attengono a funzioni rientranti nei compiti istituzionali e nelle finalità proprie della Amministrazione;

CONSIDERATO che questa Amministrazione ha stimato per l'esecuzione della conferenza un importo totale complessivo pari a € 312 (€trecentododici/00) iva esente, comprensivo dei rimborsi relativi ai costi di trasferta;

CONSIDERATO che per gli incarichi di collaborazione non sussiste l'obbligo di richiedere il codice CIG ai fini della tracciabilità (vedi determinazione n. 4/2011 ANAC, par. 3.12)

**DETERMINA**

- di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determina;
- di quantificare il valore complessivo della collaborazione in € 312 (€trecentododici/00) iva esente, di cui con il presente atto viene autorizzata la spesa;
- di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con l'affidamento dell'incarico alla professionista;
- di stabilire che la stipula del contratto avverrà per scrittura privata o comunque nelle altre forme previste dalla legge;
- di approvare le condizioni contrattuali a cui la professionista deve attenersi;
- di precisare che si procederà al saldo delle prestazioni svolte su presentazione di regolare nota, previo riscontro della corrispondenza con quanto pattuito e compatibilmente con la disponibilità di cassa;
- di individuare il Responsabile del presente Procedimento, ai sensi della legge 241/1990 e successive modificazioni e integrazioni, nella dott.ssa Maria Luisa Pacelli, che non si trova, rispetto al ruolo ricoperto nel suindicato procedimento amministrativo, in alcuna delle situazioni di conflitto di interesse, anche solo potenziale, tali da ledere l'imparzialità dell'agire dell'amministrazione, ai sensi della legge n. 190/2012 s.m.i.; della l. 241 del 1990 s.m.i., del d.lgs. n.165 del 2001 s.m.i.; del d.p.r. 62/2013 s.m.i.
- di imputare l'impegno di spesa sul bilancio di previsione 2023 – cap. 1.2.1.065\_Manifestazioni culturali.

La Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Bologna  
Dott.ssa Maria Luisa Pacelli

