



*Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

*Bologna, data del repertorio*

**Oggetto: Pinacoteca Nazionale di Bologna - Decisione a contrarre per l'affidamento diretto della produzione dei contenuti del tavolo multimediale da utilizzarsi per la mostra "Guercino nello studio" - ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. a) e b) del d.lgs. 36/2023 e ss.mm.ii.**

### LA DIRETTRICE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio" ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 di "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

VISTO il d.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante "Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91" e ss.mm.ii.;

VISTO il d.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante "Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

VISTO il d.P.C.M. 169 del 02 dicembre 2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro e dell'Organismo Indipendente di Valutazione della Performance" oggi Ministero della Cultura che ha istituito la Pinacoteca Nazionale di Bologna quale museo autonomo di livello dirigenziale non generale;



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA  
via delle Belle Arti, 56 - 40126 Bologna  
PEO: pin-bo@cultura.gov.it  
PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it  
CF 91430070374



*Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTO il decreto legge n. 22 del 1° marzo 2021 “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” convertito con modificazioni dalla L. 22 aprile 2021, n. 55;

VISTA la legge 29 luglio 2021, n. 108 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 31 maggio 2021, n. 77, recante “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

VISTO il decreto legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 e ss.mm.ii. (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) e, per quanto applicabile in via transitoria, il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii.;

**CONSIDERATO CHE:**

- la Pinacoteca Nazionale di Bologna è un istituto dotato di autonomia speciale che, ai sensi e per gli effetti del Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura adottato con il d.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 e dei relativi decreti attuativi, è annoverato, quale museo autonomo di livello dirigenziale non generale, fra i musei di rilevante interesse nazionale;
- tra le finalità di questa Amministrazione particolare rilievo viene dato alla promozione di forme di collaborazione con altre istituzioni, pubbliche o private, esistenti sul territorio, che condividano il comune interesse alla valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e alla diffusione della conoscenza dello stesso in forma più ampia possibile;
- nell’autunno del 2023 la Città metropolitana di Bologna realizzerà un progetto di valorizzazione dell’arte di Giovanni Francesco Barbieri detto Guercino (di seguito denominato Guercino), in collaborazione con la città di Cento;
- l’Amministrazione della Città metropolitana di Bologna ha chiesto alla Pinacoteca di collaborare al progetto con il proprio patrimonio;
- la Pinacoteca ha risposto positivamente, essendo Guercino tra gli artisti più rappresentativi del Seicento italiano e tra i più rappresentati all’interno della Pinacoteca di Bologna;
- nell’ambito di tale collaborazione la Scrivente ha deciso di presentare una piccola mostra “Guercino nello studio” dal 28 ottobre 2023 all’11 febbraio 2024 che metta in valore e faccia conoscere gli esiti di due importanti ricerche che hanno riguardato il proprio patrimonio di opere di Guercino;
- anche grazie al sostegno finanziario della Banca di Bologna, la Scrivente Amministrazione per rendere ancora più fruibile detta mostra, ha provveduto ad incaricare la Società Touchwindow s.r.l. - via dell’Industria n. 13 - Montaletto Cervia (RA) - P.IVA. 00604670398 – della fornitura di un tavolo multimediale, in cui saranno riversati i contenuti digitali di approfondimento delle tematiche articolate in mostra messi a punto dal laboratorio diagnostico per i beni culturali dell’Università di Bologna – sede di Ravenna;

VALUTATA la necessità di assemblare digitalmente detti contenuti avvalendosi dei laboratori dell’Università stessa, giusti i preventivi agli atti di questo Istituto: (i) FrameLAB Multimedia & Digital Storytelling – Dipartimento di Beni Culturali - Via degli Ariani, 1 – sede di Ravenna; (ii) Laboratorio diagnostico dipartimento di beni culturali dell’Università di Bologna - Via degli Ariani, 1 – sede di Ravenna.



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA  
via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna  
PEO: pin-bo@cultura.gov.it  
PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it  
CF 91430070374



*Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

VISTO l'articolo 50 del decreto legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 e ss.mm.ii. ai sensi del quale: “Salvo quanto previsto dagli articoli 62 e 63, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante”;

VISTO l'articolo 18 del decreto legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 e ss.mm.ii. ai sensi del quale: “Il contratto è stipulato, a pena di nullità, in forma scritta ai sensi dell'allegato I.1, articolo 3, comma 1, lettera b), in modalità elettronica nel rispetto delle pertinenti disposizioni del codice dell'amministrazione digitale, di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, in forma pubblica amministrativa a cura dell'ufficiale rogante della stazione appaltante, con atto pubblico notarile informatico oppure mediante scrittura privata. In caso di procedura negoziata oppure per gli affidamenti diretti, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014. I capitolati e il computo metrico estimativo, richiamati nel bando o nell'invito, fanno parte integrante del contratto”;

CONSIDERATO che le attività richieste non sono presenti sul Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA);

CONSIDERATO che tali prestazioni sono da considerarsi, vista la peculiarità, uniche ed infungibili, e, come tali, pertanto, non possono essere oggetto di procedure elettroniche e comparative, attesa, peraltro, la natura giuridica dell'affidatario;

TENUTO CONTO che questa Amministrazione verificherà i requisiti di legge nel rispetto delle disposizioni di cui all'Allegato 1 del Regolamento per la disciplina degli affidamenti diretti, adottato da questa Amministrazione ai sensi degli artt. 50 e ss. del d.lgs. 36/2023 e s.m.i., (MIC|MIC\_PIN-BO|23/05/2023|0001247-P - PIN-BO|24/07/2023|DECRETO 28)

## **DECIDE**

- di dichiarare e far proprie le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, costituendone la logica e conseguente motivazione nel rispetto dei principi amministrativi di cui agli artt. 1 e ss. del d.lgs. n. 36 del 31 marzo 2023 e ss.mm.ii;

- di disporre l'affidamento diretto del servizio in oggetto - da eseguirsi entro il 25.10.2023 - ai sensi e per gli effetti dell'art. 50 del citato decreto – ai citati Istituti per un importo rispettivamente pari a: (i) € 2.900,00 (€duemilanovecento) CIG ACQUISITO ZAB3CCFF1D; (ii) € 2.450,00 (€duemilaquattrocentocinquanta) – CIG



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA  
via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna  
PEO: pin-bo@cultura.gov.it  
PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it  
CF 91430070374



*Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

ACQUISITO Z373CCFF39 di cui con il presente atto viene autorizzata la spesa, essendo, peraltro, i prezzi proposti congrui e convenienti in rapporto alla qualità della prestazione e rispondenti alle esigenze dell'Amministrazione;

- di procedere al saldo su presentazione di regolare fattura/nota, previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito e compatibilmente con la disponibilità di cassa;
- di individuare quale "Responsabile Unico del Progetto" del presente atto, ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 e ss.mm.ii. la dott.ssa Maria Luisa Pacelli, che non si trova, rispetto al ruolo ricoperto nel suindicato procedimento amministrativo, in alcuna delle situazioni di conflitto di interesse, anche solo potenziale, tali da ledere l'imparzialità dell'agire dell'amministrazione, ai sensi della l. n. 190 del 2012 s.m.i.; della l. 241 del 1990 s.m.i., del d.lgs. n.165 del 2001 s.m.i.; del d.p.r. 62 del 2013 s.m.i.; del d.lgs. n.39 del 2013, del d.lgs. n. 36 del 31 marzo 2023 e ss.mm.ii.
- di imputare l'impegno di spesa sul bilancio di previsione 2023 - Cap. 1.2.1.180\_Altre prestazioni professionali e specialistiche.

La Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Bologna  
Dott.ssa Maria Luisa Pacelli



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA  
via delle Belle Arti, 56 - 40126 Bologna  
PEO: pin-bo@cultura.gov.it  
PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it  
CF 91430070374